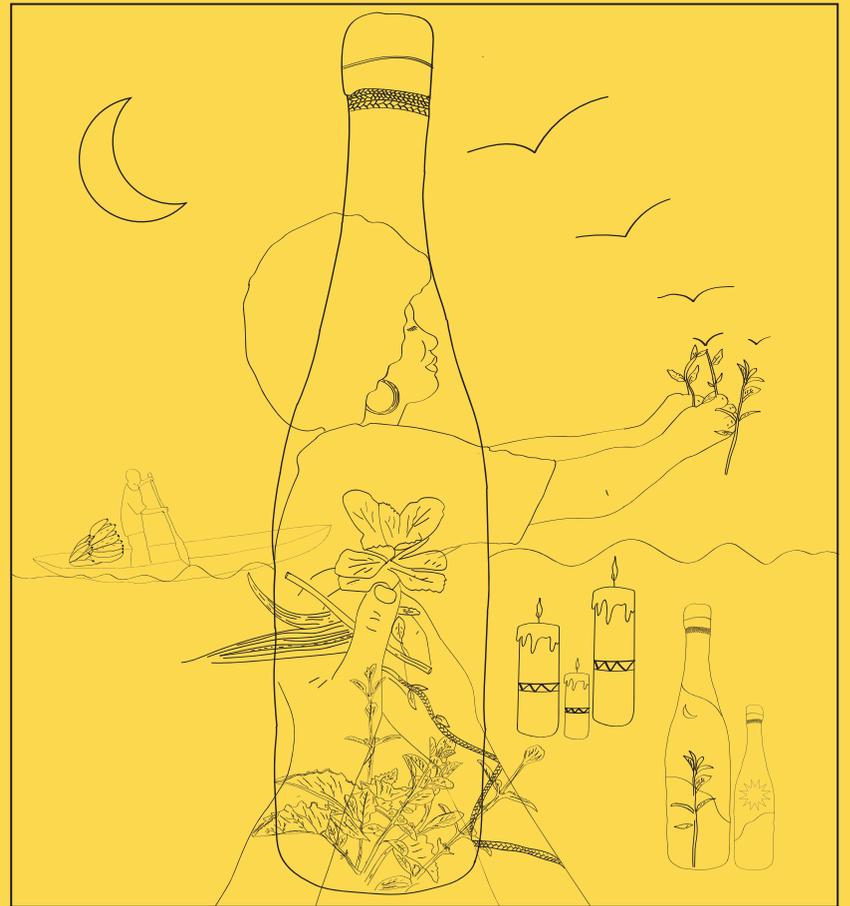


Poéticas Espirituosas



Maja Mina

Poéticas
Espirituosas

A mis ancestras;
las comadres, las sabedoras,
las parteras, las curanderas, las Mayoras.

Inicio Ritual

Enciendo tres velas:

una blanca para abrir los caminos,
una morada para llamar a mis santas negras,
una amarilla para arroparnos el alma.

Una oración para arrullar los dolores

Una oración para cantar los duelos

Una oración para bailar los males

Una oración para matar las ausencias

Una oración para llorar a todas nuestras muertas

Una oración para romper el fuego.

Una oración y un viche curao para abrazar nuestras
muertes diarias, para espantar a los malos espíritus
que nos visitan de madrugada.

La poética del Viche
Poéticas Espirituosas

Viche pa' curar,
Pa' juntar,
Pa' romper..
Viche.

Oler, palpar, sentir, macerar, vibrar
La Memoria de mis ancestas camina conmigo
y me acompaña a todas partes.

Curar, conjurar, atar..
Viche pensado
Viche Sentido

Un viche
pal' cuerpo,
pal' alma,
pa' lo que duele,
pa' lo que pesa,
pa' lo que haga falta.

Un viche
pa' esta juntanza,
pa' alegrar el alma.

Somos las raíces enredadas en los sueños
caminantes de otras mujeres.

La tierra negra que nos siembra con ternura en
todas partes; en el árbol de la vida, en el polvo
de las estrellas.

Los caminos de tierra, agua y monte que en
otros tiempos trazaron las ancestras.

Somos cuerpos atravesadas por el agua que
tarde o temprano volverán siempre al río.

**LA MEMORIA DE
MIS ANCESTRAS
CAMINA CONMIGO
Y ME ACOMPAÑA
A TODAS PARTES**

Mama Candelaria

Mama Cande se levantaba cantando arrullos bien tempranito en la mañana. Los Mayores se levantan mucho antes que el sol a mirar el mundo, antes que el gallo empiece su jornada.

Su voz era dulce y sonora, se sentía como un abrazo de esos cálidos que apretujan bonito el alma. Decía—Canta hija, canta siempre pa' que escuchen los ancestros y se nos cure un poco la nostalgia—

Ponía la olla pal' café, cocinaba el plátano hartón y alistaba el queso. Antes de servir el desayuno se zampaba su trago de viche pa' curar el estómago y sacar los males del cuerpo.

Le tengo las aguas

Desde que era niña mi mamá dice que hay un agua pa' todo pues eso le decía su mamá a ella “no hay dolor que no se cure con las plantas” hija ellas son buenas pa' toitico “pal cuerpo y pal alma” los mayores siempre decían “la naturaleza es sabia”.

La Mama grande, la sabia del pueblo le decía a su nieta Candelaria —escuchá atenta a la tierra hija y a las plantas cuando ellas hablan, porque la naturaleza es sabia, ellas guardan los secretos de la vida y la muerte, las huellas invisibles de nuestros ancestros, el camino recorrido por nuestros muertos y solo se los dan a las personas de corazón puro y bondadoso.

Agüita de nacedero pa los dolores del vientre, agua de desvanecedora pa adelgazar, pal dolor de cabeza (envolver la cabeza en hojas de Santa María), agüita de caléndula pa desinflamar, nacedero ap limpiar el vientre y muchas otras muy buenas y muy sabias pa' los dolores del alma sanar.

Las agüitas de plantas y el viche hija son poderosas, curativas y sagradas, así me decía mi mama y los mayores saben su cuento.

Conjuro vichero

Amor Vichero, escuchá mi canto,
vení a curarme bonito.
Cúrame los daños que se alojan
como mapas en el cuerpo.

Amor vichero vení a curarme bonito
Curame con plantas, con rezos, con versos.
Un puñado de albahaca negra, caléndula
y santamaría, pa' darle a mí alma alegría
un bejuco de luna llena,
que me ayude a soltar esta pena.

Amor vichero vení a curarme bonito
Vení cantando,
vení arrullando,
tocando el bombo alegre
que baila las penas y mata el dolor.

Amor vichero, vení a curarme bonito
Vení a conjurarme los miedos aprendidos,
métete en mis sueños, límpiame los llantos
que estás pieles negras brillen de sudor.

Amor vichero, vení a curarme bonito..
Vení dame un beso con sabor viche
que cure mis males y me caliente el cuerpo
como quiero yo.

*Una legión de ancestras
labrará el camino*

Que arda el fuego,
suenen los tambores,
deja a tu espíritu danzar
con el viento.

Eleva tus plegarias,
trae tus santos,
tus cantos, tus versos,
el campo te espera.
Riega la tierra,
siembra que es tiempo.

Pídele al cielo,
al mar, al río,
a la selva
que despierten y se manifiesten,
muestren su furia, su fuerza,
griten fuerte
- ¡aaaaaaaaahhhhhhhh! -

Grita desde el alma,
desde el vientre,
que aflore el llanto,
que vibre el cuerpo con
tu sangre caliente.

Una legión de ancestras
labrará el camino,

andarán junto a ti,
cuidaran tu espalda,
tu tribu, tu gente.

Defenderán tu nombre,
ese que te fue dado
por las estrellas desde
antes de nacer,
ese que intentaron
arrebatarte una y otra vez.

Nadie leerá estos versos,
nadie cantará este canto,
nadie sabrá que existo.

Me iré como llegué,
nada que me ate,
sin deudas que me pesen.

Un espíritu viajero de arcilla,
sangre y fuego.

El fuego revestirá mi cuerpo,
moldeará mi temple,
dará color a mi aura,
seré llama viva que danza
en un mar de ceniza.

El pregón marcará mi ruta,
mis pies descalzos tocan
la tierra.

Me perderé en la
selva espesa,
seguiré el camino que
trazaron las ancestras.

A mis dolores

A mis dolores les
canté arrullos, jugas
y currulaos de esos
que cantaban las abuelas.

Urrutagua, urrute yo lloraba
¿Y vos por qué?
Urrutagua, urrute yo lloraba
¿Y vos por qué?

Nostalgias de un pueblo
que no conozco pero
dicen que mi alma
ya recorrió en otras vidas.

San Juan de Mechengue pa'dentro
así le llamaba "Doña Lola" a la tierra
donde quedaron enterrados sus recuerdos.

Relatos de río que
hoy la abuela repite
como cassette de
cinta enredada
una y otra vez.

Un enemigo silencioso
llegó sin pedir

permiso,
trastocó las
fechas, los lugares
y los nombres.

Esto no alcanzó a
robarle las muecas
y el ceño fruncido.

El olor a chontaduro
y café negro evoca
recuerdos de media
tarde e historias
inconclusas.

A mis dolores
les traigo un viche curao,
un llanto atravesao,
una noche de tambores,
arrullos y rezos.

Por aquellos que aún
están y por los que se
han ido.

Canto e río.

Oí niña de río,
Orrí, orrí orrá.
Oí niña de fuego,
Orrí, orrí orrá...

Va llamando a las ancestras
a que vengan a arrullá.

Mama santa canta
en el río a la diosa
Yansa,
Arrullos, jugas y
currulaos
pa' sus dolores sanar.

Entre rituales y cantos
recordando al que no está.

Va llamando
a las ancestras
a que vengan a arrullá.

Oí niña de mar,
orri, orri orrá
Oí niña de monte
Orrí, orrí orrá.

Va llamando a las
ancestras a qué
vengan a arrullá.

En la totuma
hierbabuena,
caléndula y verdolaga
que trajo de la azotea.

Unas son buenas
pal cuerpo,
pa' sacar el frío de los huesos,
otras pa' curar el alma
y alejar a los espíritus
que rondan las
noches largas.

Oí niña de tierra,
Orrí, orrí orrá,
Oí niña de lluvia
Orirí, orrí, orrá.

Va llamando a las
ancestras a qué
vengan a arrullá.

Entre arrullos y rezos

la aurora alumbra
el camino,
a lo lejos se oyen
las voces de las ancestras
que vienen bajando en potrillo.

Oí niña de selva,
Orrí, orrí orrá.
Oí niñita negra,
Oí, orrí orrá.

Va llamando a las ancestras
a que vengan a arrullá,
pa' que abran los caminos
de las almas que se van.

Va llamado a las ancestras
pa' que vengan arullá...
Pa' que abran los caminos
de las almas que se van...

Pa' que vengan arullá...

A mis dolores

Oí niña de río,
Orrí, orrí orrá.
Oí niña de fuego,
Orrí, orrí orrá...

Va llamando a las ancestras
a que vengan a arrullá.

Mama santa canta
en el río a la diosa
Yansa,
Arrullos, jugas y
currulaos
pa' sus dolores sanar.

Entre rituales y cantos
recordando al que no está.

Va llamando
a las ancestras
a que vengan a arrullá.

Oí niña de mar,
orrrí, orrrí orrá
Oí niña de monte
Orrí, orrrí orrá.

Le canto al río sin saber cantar,
flores silvestres traje pa' ofrendar
y un viche curao traje pa' curar.

Al río le canto
aunque me encuentre lejos.

Soy de una ciudad atravesada por siete ríos y no los puedo ver a diario, no se que es meter los pies en su agua fría y caminar por ellos, la mayoría están como yo, como muchos, como la ciudad misma, muriendo de a pocos. Contaminados, agonizando esperando que alguien se acuerde de ellos y deje de asesinarlos en cada suspiro. Le canto al río sin saber cantar porque mi abuela y mi madre crecieron junto al río, lavaban la ropa, cantaban arrullos, lo navegaban en potrillo, se bañaban en él, jugaban y reían, el río era territorio y sustento.

El río San Juan, allá en San Juan de Mechengue, el río Dagua, carretera vieja a Buenaventura, nací extrañándolo, nací queriéndolo, por eso siempre le busco, porque siempre he sido río. Mi alma, es un alma en duelo constante a travesada por un río.

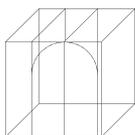
TECNOLOGÍAS VICHERAS

**VICHE PA' CURAR
PA' JUNTAR
PA' ROMPER**

**EL VICHE ES UNA
TECNOLOGÍA
ANCESTRAL DE
LOS PUEBLOS
NEGROS DEL
PACÍFICO**



Poéticas Espirituosas



Diagramación y diseño:
Casa Futura 2023

Escritos: Mayra Alejandra Mina
Maja mina

Primera edición

Esta publicación es resultado de los encuentros vicheros que se realizaron en el marco del laboratorio de activación de la economía del cuidado La Cuida, que tuvo lugar en la ciudad de Cali durante el mes de junio de 2023, mientras le pedíamos al Viche que nos permitiera abrir la entendedora.